

VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE “DANTE MORO” 2024

L'Associazione Dolomiti Symphonia e la famiglia di Pietro e Cecilia Vannini promuovono l'ottavo concorso di composizione “Dante Moro”. Intendono così da un lato fare memoria del pregevole scultore, pittore e incisore falcadino (1933-2009), dall'altro permettere un dialogo e un confronto tra arti visive e musicali. La giuria esaminerà le composizioni pervenute e sceglierà una o più opere vincitrici, che saranno eseguite in prima assoluta durante il concerto pubblico che si terrà lunedì 30 dicembre 2024 a Falcade (BL), presso la chiesa parrocchiale. Nel caso di ulteriori repliche sarà data tempestiva comunicazione.

Art. I – Concorrenti

Al Concorso possono partecipare compositori italiani e stranieri senza limiti di età; è incoraggiata la partecipazione di allievi di conservatori, accademie, scuole private, licei musicali.

Art. II – Sezioni

I concorrenti sono invitati a presentare una propria composizione inedita che corrisponda ai seguenti requisiti:

- Sezione A: una composizione della durata massima di 7 minuti, a scelta: per pianoforte, o per duo violino-pianoforte, o per duo violoncello-pianoforte, o per trio violino-violoncello-pianoforte.

- Sezione B: pianoforte e orchestra d'archi della durata massima di 8 minuti. L'organico orchestrale è così costituito: 5 violini primi, 4 secondi, 3 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso (è consentito ‘dividere’ gli archi in diverse sottosezioni. Pur essendo possibili parti concertate, il pianoforte è da considerarsi strumento ‘solista’ in dialogo con l'orchestra).

I concorrenti potranno partecipare a una o ad entrambe le sezioni.

Il brano presentato (per le sezioni A e B) deve trarre ispirazione e recare conseguentemente come titolo quello di un'opera scultorea o grafica a scelta tra quelle di Dante Moro, le cui riproduzioni fotografiche sono disponibili nel sito web <http://www.dantemoro.it>. Tutti i generi e gli stili sono accettati, ma non opere con pianoforte “preparato”.

Art. III – Iscrizione

Si prega di inviare lo spartito/la partitura, unitamente agli altri documenti richiesti, secondo la seguente modalità (per particolari esigenze rivolgersi alla direzione artistica):

- Copia in formato PDF, da allegare a un messaggio di posta elettronica inviato ai seguenti indirizzi: silvia.tessari1@scuola.istruzione.it (attenzione! L'indirizzo è differente da quello delle precedenti edizioni!) e orchdolom.bl@virgilio.it (massimo 10 MB, altrimenti utilizzare sistemi come wetransfer.com).

Nell'intestazione dovrà comparire la dicitura Opera composta per il Concorso di composizione Dante Moro, edizione 2024 e un motto o pseudonimo che qualifica l'autore, in modo che lo spartito/partitura siano consegnati alla commissione giudicatrice in forma anonima.

- Il concorrente può allegare un file midi del brano presentato, che sarà utile per lo studio pezzo, ma non in sede di valutazione (che sarà effettuata dalla giuria esclusivamente sulla partitura presentata).

Congiuntamente alla partitura, il concorrente dovrà inviare un'autocertificazione contenente i seguenti dati:

- Nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, indirizzo e-mail, numero telefonico.
- [Nel caso di concorrenti minorenni, la domanda deve essere sottoscritta da un genitore o un tutore].
- Sezione (A o B o entrambe).
- Motto o pseudonimo scelto.
- Durata della composizione.
- Dichiarazione di accettazione delle regole del concorso.
- Dichiarazione dell'autore attestante che la composizione presentata è inedita e mai pubblicamente eseguita.
- Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione.
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante, che saranno usati al solo scopo della gestione del concorso (Codice in materia di Privacy e Regolamento Europeo n. 679/2016 "GDPR") sulla protezione dei dati personali.

Andranno allegati: - Curriculum artistico e di studi. - Fotografia artistica recente. - Fotocopia di un documento di identità.

La scadenza delle iscrizioni è fissata al **1 novembre 2024**. Un modello di scheda di iscrizione compilabile sarà disponibile sul sito web.

Art. IV – Tassa di iscrizione

È richiesta una tassa di iscrizione di euro 40 per la partecipazione ad UN'UNICA sezione (A o B). Il concorrente che volesse partecipare a ENTRAMBE le sezioni verserà una tassa di iscrizione di euro 60.

Metodi di pagamento: a. bonifico sul conto IT14 S081 4061 0900 0000 3039 457 presso FPB Cassa di Fassa, Primiero e Belluno, sede di Falcade, intestato a Tessari Silvia, recante come causale: Iscrizione all'ottavo Concorso "Dante Moro" edizione 2024. b. È possibile anche il pagamento tramite Paypal (silvia.tessari1@scuola.istruzione.it). Per informazioni su altre modalità di pagamento si prega di scrivere una mail alla direzione artistica.

Art. V – La giuria

La giuria sarà resa nota in estate e sarà presieduta dal M° Paolo Troncon, pianista, compositore, docente e direttore di conservatorio. Negli anni scorsi è stata formata dai maestri Dušan Bavdek

(Ljubljana) Mario Pagotto, Nicola Straffelini e Claudio Scannavini (Italia), compositori e docenti di conservatorio, dal direttore d'orchestra Delio Cassetta, dalla pianista Silvia Tessari.

Art VI – Svolgimento del Concorso

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riunirà entro il 6 dicembre 2024. Saranno selezionate come opere vincitrici fino a due composizioni tra le sezioni A e B. A discrezione della giuria potranno essere assegnati ulteriori premi e menzioni speciali. La selezione adotterà i seguenti criteri: correttezza ed originalità della scrittura, coerenza con le possibilità tecniche dei singoli strumenti, legame ideale con l'opera di Dante Moro scelta. I risultati saranno immediatamente pubblicati sul sito del concorso, sulla pagina Facebook e comunicati a tutti i partecipanti tramite e-mail.

Art. VII – Premiazione

La premiazione, con l'esecuzione pubblica delle opere vincitrici avverrà nel corso del concerto in onore di Dante Moro che si terrà a Falcade (Belluno) il 30 dicembre 2024. L'interpretazione sarà affidata all'orchestra Dolomiti Symphonia diretta dal M° Delio Cassetta, alla solista Silvia Tessari al pianoforte e alle prime parti per la musica da camera.

Art. VIII – Premi

I vincitori del Concorso, oltre alla prima esecuzione della propria opera dal vivo, riceveranno una targa, un diploma, un pernottamento a spese dell'organizzazione nell'area di Falcade (BL) il 30 dicembre 2024 (se i concorrenti saranno presenti alla premiazione) e un premio in denaro definito dalla giuria a partire da un montepremi complessivo di 1500 euro. Verrà curata la diffusione sui *media* dei nominativi dei vincitori e dei loro curricula. Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. IX – Annullamento

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare il Concorso se dovessero intervenire cause indipendenti dalla propria volontà, tali da impedire il regolare svolgimento della procedura concorsuale.

Art. X – RegISTRAZIONI ed Esecuzioni

I concorrenti dovranno dichiarare il proprio consenso alla gratuità della pubblica esecuzione, alla eventuale registrazione audio e video della composizione e alla sua trasmissione.

Art. XI – Informazioni

Silvia Tessari
Via Agostino Murer 3
32020 Falcade (BL), Italy
silvia.tessari1@scuola.istruzione.it
Sito del concorso: <https://digilander.libero.it/silviatessari/index.htm>

Pagina Facebook: Composition Competition Dante Moro

Il presente bando è scritto in italiano e inglese. In caso di contestazioni fa fede il testo in italiano.

Precedenti vincitori

2017/2018: primo premio: Alessio Domini; menzioni speciali: Alessio Venier, Attilio Foresta Martin.
2018/2019: primo premio: Fabio Crosera; menzione speciale Marino Baldissera.
2019/2020: primo premio non assegnato. Secondi *ex aequo* Maria Beatrice Orlando / Gabriele Caselli. Menzione speciale Micheal Romio.

2020: primo premio: David John Roche (U.K.); secondo premio *ex aequo*: Cosimo Bombardieri, Rodolfo Saraco; menzioni speciali: Alessandro Manara, Paolo Quilichini, Christian Paterniti.

2021: primo premio: Robin Haigh (U.K.); terzo premio: Nathan Graham Harris (U.K.); menzione speciale: Elena Cattini.

2022 sezione A: terzo premio Federico Agnello, menzione speciale Rodolfo Saraco;

sezione B: secondo premio Eddy Serafini, terzo premio Alessandro Manara (esecuzione delle opere di Agnello e Serafini)

2023 sezione A: terzo premio Luca Rizzo, menzioni speciali Sebastiano Burelli e Cesare Pozzo

sezione B: secondo premio Antonio Moreno Pozo (Spagna), menzioni speciali Luca Fialdini e

Alvise Zambon (esecuzione delle opere di Antonio Moreno Pozo e Luca Rizzo)